

Nome completo
NILVA DE FÁTIMA OLIVEIRA

Idade
35

Endereço
Avenida Américo Mazete, 444, Jd. São Cristovão, Cidade: Pontes e Lacerda - MT

Telefone
(65) 3266-5656/96060067

Há quanto tempo é professor?
Há 7 (sete) anos

De que matéria?
Arte

Qual sua formação acadêmica?
Educação Artística com Hab. Em Artes Plástica

Quantas horas aulas dá por semana?
20horas

Para quantas crianças/adolescentes?
Para adolescentes e Jovens, este ano tenho mais ou menos 380 alunos.

Outras pessoas de sua família também são educadores? Já é uma tradição?
Não

Porque escolheu a profissão?
Porque desde criança sonhava em ser educadora... Dar aula é minha paixão...

Já concorreu ao prêmio outros anos?
Não

O que o prêmio significa para você?
Um grande incentivo... Uma honra...

Descreva o projeto inscrito este ano.
O projeto visava ensinar Libras e divulgar esta. Valendo-se da música para ensinar o projeto propôs a formação de um Grupo de LIBRAS (LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS) com alunos matriculados na Escola Estadual 14 de Fevereiro, incluindo neste grupo alunos surdos e ouvintes, pois a escola possuía na época dois alunos surdos. A implantação do projeto veio contribuir para a inclusão e o convívio dos mesmos de forma a desempenhar um grande

instrumento no processo de ensino e aprendizado, além de contribuir para a formação de cidadãos que respeite o outro.

Como você elaborou o projeto?

O projeto foi apresentado para a escola em fevereiro de 2008, mês em que o Conselho Deliberativo da Escola aprovou o Projeto e em março deste mesmo ano começamos as aulas de LIBRAS e a formação do Grupo Cantando em Libras. O Grupo foi formado por 25 alunas sendo 24 ouvintes e uma surda. A primeira apresentação foi em maio de 2008 no dia das mães, desde então o Grupo Cantando em Libras passou a se apresentar em varias programações da escola e da cidade.

A ideia surgiu a partir de alguma necessidade específica?

Sim. Tínhamos na escola 2 alunos surdos, eles conheciam um pouco da Linguagem Brasileira de Sinais, mas não podiam usar pois seus colegas e professores não conheciam nada sobre a LIBRAS.

Como eram as aulas antes e como estão agora depois do projeto?

Para os que participam do projeto as aulas são mais prazerosas, eles conseguem se comunicar com os colegas surdos, além de que afirmam dizem que estão conseguindo refletir, memorizar e se expressar melhor hoje.

Tem algum caso interessante para contar sobre algum aluno que interagiu ou teve alguma ligação especial com o projeto?

Tenho. Duas alunas que tem primos surdos estão ensinando seus familiares a se comunicarem em LIBRAS. Elas contam que a vida em família tem sido mais harmoniosa desde que eles passaram a usar a Libras na comunicação familiar.

Qual o ponto forte do mesmo?

As apresentações chamam a atenção das pessoas que passam a se interessar e querer aprender a Libras.

Os objetivos propostos foram alcançados?

Sim.

Como conseguiu mensurar isto?

As alunas do projeto viraram multiplicadoras da Linguagem Brasileira dos Sinais hoje muitas pessoas procuram a Escola para aprenderem a LIBRAS.

Por quanto tempo ele foi executado?

Desde 2005 eu trabalho com a LIBRAS, mas o projeto mesmo só começou na escola no inicio de 2008.

Ele terá continuidade?

Sim.

A receptividade dos alunos foi boa logo de cara?

Sim. Os alunos sempre querem aprender a Linguagem, eles são curiosos, vira e mexe e tem aluno querendo saber como se fala determinada palavra em LIBRAS.

Qual foi a fórmula de sucesso?

O uso da música, creio que ela sensibiliza, motiva e faz o aprendizado ser prazeroso.

Que didática usou?

A metodologia adotada no primeiro momento se deu por meio das aulas de LIBRAS, foi feita uma sensibilização com um vídeo em LIBRAS interpretação do poema “Você precisa ser surdo para entender!” disponível no <http://www.youtube.com>. Começamos com exercícios de relaxamentos, respiração e posturas e iniciação ao alfabeto em LIBRAS.

A cada aula de LIBRAS foi sendo introduzidas informações sobre a linguagem brasileira dos sinais junto com exercícios de dramatizações cênicas para que os alunos fossem se sensibilizando e aprendendo a interpretar com o rosto, gesto, mãos etc.

Em seguida começamos os ensaios. Foram interpretada duas músicas “ABC DÁRIO DA XUXA” , com objetivo que o grupo aprende se o alfabeto e algumas palavras em LIBRAS e o “PAI NOSSO” que a grande maioria já conhece, pois assim eles iam ganhando auto confiança e aprendendo a memorizar os sinal. A medida que os ensaios iam seguindo o grupo queria sempre aprender mais e mais sinais.

Que materiais você usa no projeto?

Apostila, CDs com as músicas, Aparelho de som, dicionário de LIBRAS.

Foi fácil consegui-lo?

Conseguir implantar foi.

Teve algum desafio no projeto para realizá-lo?

Sim, sensibilizar colegas, professores da escola a encontrarem tempo para aprender a Linguagem.

O que significa educar para você hoje?

Estar disposto a aprender...Estar disposto a repartir o conhecimento...Estar disposto a nunca desistir, não importa as dificuldades...Significa acreditar que o mundo pode ser sempre melhor e a educação pode fazer a diferença.

O que as famílias e os jovens podem esperar da educação no país?

Isso vai depender de todos, digo desses jovens, dessas famílias dos educadores e de toda a sociedade. Se cada um fizer a sua parte por menor que seja o país terá uma educação de qualidade, pois a educação começa em cada individuo, em cada família.